



## YARATICILIĞINIZI TASARIMLA BULUŞTURAN YARIŞMA

Tasarım odaklı ve yaratıcı düşünme, herkes için daha iyi bir gezegen yaratmanın en güçlü yollarından biridir. Siz gençlerin yaratıcılığını geliştirebileceği, meraklarının hem teşvik edileceği hem de besleneceği bir ortam ile sürdürülebilirlik, geri dönüşüm, sıfır atık konularında farkındalık yaratmaya çalışıyoruz.



SIFIR ATIK, atık malzemelerin geri dönüşüm aracılığı ile değerlendirilmesi, atığa sebep olan etkenlerin gözden geçirilmesi ve israfın engellenmesini hedef koyan atık yönetim felsefesinin tanımıdır. Bunun farkında bireyler olarak yaşamımızı şekillendirmek adına ihtiyaç fazlası tüketimi reddederek, atıkları azaltarak, elimizdeki ürünleri yeniden kullanarak, kullanmadıklarımızı dönüştürerek, organik atıkları kompost yaparak tüm canlıların yaşam döngüsü adına büyük fark yaratabiliriz.

Geri dönüşümün, sıfır atığın öneminin giderek arttığı bu dönemde, farkındalığımızı daha da artırmak için evimizde kullanmadığımız malzemelerden bir ürün tasarlamaya ne dersiniz?

### **Bu yarışma tam size göre!**

Ana hedefimiz ihtiyacımız olmayan malzemeleri kullanarak yararlı, pratik, güzel ve yeni bir ürün tasarlamak. **Eskiyi, dönüştürüyor, yeniliyoruz! Eski yine yeni, yine iyi sloganıyla yola çıkıyoruz!**

### **ÇALIŞILABİLECEK ALANLAR**

ASAMBLAJ, RÖLYEF, ENSTALASYON

(**Not:** Çalışacağınız tekniğe karar vermeden önce, bu üç teknikle ilgili örnek eser incelemeniz gerekmektedir. Bu örnekleri incelemeniz projenizde size fikir verecek, yol gösterecektir.)

**Asamblaj:** Doğal veya hazır malzemelerin parçaları kullanılarak meydana getirilen üç boyutlu sanat yapıdır.

**Rölyef:** Kısaca kabartma olarak da tanımlayabileceğimiz, yüzeyde çökertme ya da yükseltme yöntemiyle yapılan sanat yapıdır.

**Enstalasyon:** Yerleştirme ya da enstalasyon, geleneksel sanat eserlerinden farklı olarak çevreden bağımsız bir sanat nesnesi olmayıp belirli bir mekan için yaratılan, mekanın nitelikleri kullanılarak oluşturulan sanat türüdür.

## MALZEMELER- KURALLAR

- Yarışmaya bireysel ya da grup (2-3 kişilik) olarak katılabilirsiniz.
- Ürünlerinizi eski ve kullanılmış **ATIK** malzemelerden tasarlayınız.  
(**Önemli not:** Tasarımlarınızda yeni hiçbir malzemeyi kullanmayınız. Birleştirici malzemeler hariç **YENİ** malzeme kullanıldığı tespit edilen ürünler değerlendirme dışı bırakılacaktır.)
- Her türlü atık malzemeyi kullanabilirsiniz: tahta parçaları, metaller, tekerlekler, eski gazeteler, eski kitaplar, şemsiyeler, plastik torbalar, şişeler, CD'ler vb.
- Kullanacağınız atık malzemeler tehlikeli atık (yanıcı, korozif, zararlı, toksik vb.) türünde olmaması zorunludur.
- Malzeme türlerinde herhangi bir sınırlama yoktur.
- Ürün yapımı için birleştirici malzemelerin; yapıştırıcı, ip, çivi, vida vb. kullanımı serbesttir.
- Ürünün 3 boyutlu bir yapıya sahip olması ve **en az** 50x50x50 cm boyunda olması gerekir.

**En önemli şey hayal gücünüz! Farklı düşünün. Bizi şaşırtın!**

## ÜRÜN TESLİM ŞARTLARI

Yapılan tasarımda, kullanılan atık malzemelerin türlerini ve kullanım oranlarını içeren kısa bir açıklama metnini (**Ör:** ne kadar ne kullandım? Nasıl bir fayda sağladım? Ne kadarlık bir tasarruf veya kaynak verimliliği sağladım vb),

Üç farklı açıdan çekilmiş fotoğraflarını (jpeg),

Ürünün etrafında 360° dolaşarak 15 saniyeyi geçmeyecek video kaydını göndermelisiniz.

Katılımcıların çalışmalarını **isim, soy isim ve sınıf bilgilerini de not ederek** Kimya Öğretmeni Hümeysra Ünalır([hunalir@odtugvo.k12.tr](mailto:hunalir@odtugvo.k12.tr)) veya Görsel Sanatlar Öğretmeni Emre Temel'e ([etemel@odtugvo.k12.tr](mailto:etemel@odtugvo.k12.tr)) eposta ile ulaştırmaları gerekmektedir.

Eksik bilgiyle yollanan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

**Son Teslim Tarihi: 25 Mart 2022**

## GİRİŞ KATEGORİLERİ

A – Ortaokul (5, 6 ve 7. Sınıflar)

B – Lise (9, 10 ve 11. Sınıflar)

## DEĞERLENDİRME VE ÖDÜLLER

Kazananlar, alanında uzman üç jüri üyesi tarafından seçilecektir.

İlk üçe giren katılımcılara aşağıda belirtilen ödüller verilecektir.

1. 600 TL değerinde hediye çeki
2. 450 TL değerinde hediye çeki
3. 300 TL değerinde hediye çeki

Her katılımcı Kurucu Temsilcisi/Okul Müdürü tarafından imzalanmış bir sertifika alacaktır.

Tüm eserler okulumuzun web sitesi ve sosyal medya hesaplarında sergilenecektir.

Jüri değerlendirmesi sonucu ödül alan eserler; **15 Nisan 2022, “Dünya Sanat Günü”** etkinlikleri kapsamında duyurulacak ve sergilenecektir.

## **JÜRI**

\* Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Baybora TEMEL

\* Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. İlder ALKAN

\* Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Neyir Dereoğlu

Ve son olarak...

Sizler malzemeleri nasıl yeniden kullanacağınızı öğrenmeli ve yeniden tasarlamanın zevkini yaşamalısınız. İstedığınız herhangi bir şeyi tasarlamak için ihtiyacınız olan her şeye sahip olduğunuzu asla unutmayın!

Malzemenin içindeki güzelliği bulmayı deneyin, malzemeyi olmadığı bir şeye dönüştürmeyi değil! Plastik plastiktir, mermer değildir.

Kullanılmış ve kırılmış şeylerin kusurundaki güzelliği bulun. Malzemelerin kusurlarını nasıl seveceğinizi öğrendiğinizde, kendi kusurlarınızı da sevmeyi öğreneceksiniz.

Herhangi bir şeyi kullanma olasılığı, her şeyi kullanmanız gerektiği anlamına gelmez! Birbirini tamamlayacak malzemeleri seçin.

**ODTÜ Kolejinin yaratıcı öğrencileri, şimdi sıra sizde. Tasarımlarınızla fark yaratmaya var mısınız?**