

## YARATICILIĞINIZI TASARIMLA BULUŞTURAN YARIŞMA

Tasarım odaklı ve yaratıcı düşünme, herkes için daha iyi bir gezegen yaratmanın en güçlü yollarından biridir. Siz gençlerin yaratıcılığını geliştirebileceği, meraklarının hem teşvik edileceği hem de besleneceği bir ortam ile sürdürülebilirlik, geri dönüşüm, sıfır atık konularında farkındalık yaratmaya çalışıyoruz.



SIFIR ATIK, atık malzemelerin geri dönüşüm aracılığı ile değerlendirilmesi, atığa sebep olan etkenlerin gözden geçirilmesi ve israfın engellenmesini hedef koyan atık yönetim felsefesinin tanımıdır. Bunun farkında bireyler olarak yaşamımızı şekillendirmek adına ihtiyaç fazlası tüketimi reddederek, atıkları azaltarak, elimizdeki ürünleri yeniden kullanarak, kullanmadıklarımızı dönüştürerek, organik atıkları kompost yaparak tüm canlıların yaşam döngüsü adına büyük fark yaratabiliriz.

Geri dönüşümün, sıfır atığın öneminin giderek arttığı bu dönemde, farkındalığımızı daha da artırmak için evimizde kullanmadığımız atık malzemelerden bir ürün tasarlamaya ne dersiniz?

### **Bu yarışma tam size göre!**

Ana hedefimiz ihtiyacımız olmayan malzemeleri kullanarak yararlı, pratik, güzel ve yeni bir ürün tasarlamak. **Eskiye dönüştürüyor, yeniliyoruz! Eski yine yeni, yine iyi sloganıyla yola çıkıyoruz!**

### **ÇALIŞILABİLECEK ALANLAR**

ASAMBLAJ, RÖLYEF, ENSTALASYON

(**Not:** Çalışacağınız tekniğe karar vermeden önce, bu üç teknikle ilgili örnek eser incelemeniz projenizde size fikir verecek, yol gösterecektir.)

**Asamblaj:** Doğal veya hazır malzemelerin parçaları kullanılarak meydana getirilen üç boyutlu sanat yapıtıdır.

**Rölyef:** Kısaca kabartma olarak da tanımlayabileceğimiz, yüzeyde çökertme ya da yükseltme yöntemiyle yapılan sanat yapıtıdır.

**Enstalasyon:** Yerleştirme ya da enstalasyon, geleneksel sanat eserlerinden farklı olarak çevreden bağımsız bir sanat nesnesi olmayıp belirli bir mekan için yaratılan, mekanın nitelikleri kullanılarak oluşturulan sanat türüdür.

## MALZEMELER- KURALLAR

- Yarışmaya bireysel ya da grup (2-3 kişilik) olarak katılabilirsiniz.
- Ürünlerinizi eski ve kullanılmış **ATIK** malzemelerden tasarlayınız.  
(**Önemli not:** Tasarımlarınızda yeni hiçbir malzemeyi kullanmayınız. Birleştirici malzemeler hariç **YENİ** malzeme kullanıldığı tespit edilen ürünler değerlendirme dışı bırakılacaktır.)
- Her türlü atık malzemeyi kullanabilirsiniz: tahta parçaları, metaller, tekerlekler, eski gazeteler, eski kitaplar, şemsiyeler, plastik torbalar, şişeler, CD'ler vb.
- Kullanacağınız atık malzemelerin tehlikeli atık (yanıcı, korozif, zararlı, toksik vb.) türünde olmaması zorunludur.
- Malzeme miktarlarında herhangi bir sınırlama yoktur.
- Ürün yapımı için birleştirici malzemelerin; yapıştırıcı, ip, çivi, vida vb. kullanımı serbesttir.
- Ürünün 3 boyutlu bir yapıya sahip olması ve **en az** 50x50x50 cm boyutunda olması gerekir.

**En önemli şey hayal gücünüz! Farklı düşünün. Bizi şaşırtın!**

## ÜRÜN TESLİM ŞARTLARI

Yapılan tasarımda, kullanılan atık malzemelerin türlerini ve kullanım oranlarını içeren kısa bir açıklama metnini (**Örnek:** Ne kadar ne kullandım? Nasıl bir fayda sağladım? Ne kadarlık bir tasarruf veya kaynak verimliliği sağladım vb),

Üç farklı açıdan çekilmiş 3 adet fotoğrafı (jpeg),

Ürünün etrafında 360° dolaşarak 15 saniyeyi geçmeyecek video kaydını göndermelisiniz.

Katılımcıların çalışmalarını **isim, soy isim, okul ve sınıf bilgilerini de not ederek** Kimya Öğretmeni Hümeysra Ünalır([hunalir@odtugvo.k12.tr](mailto:hunalir@odtugvo.k12.tr)) veya Görsel Sanatlar Öğretmeni Emre Temel'e ([etemel@odtugvo.k12.tr](mailto:etemel@odtugvo.k12.tr)) e-posta ile ulaştırmaları gerekmektedir.

Eksik bilgiyle yollanan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

**Son Teslim Tarihi: 15 Mayıs 2021**

## KATEGORİLER

A – Ortaokul (5, 6 ve 7. Sınıflar)

B – Lise (9, 10 ve 11. Sınıflar)

## DEĞERLENDİRME VE ÖDÜLLER

Değerlendirme akademisyen üç jüri üyesi tarafından yapılacaktır.

A ve B kategorilerinde ilk üçe giren ekiplere ödülleri verilecektir.

Her katılımcı Kurucu Temsilcisi tarafından imzalanmış bir sertifika alacaktır.

Tüm eserler okulumuzun web sitesi ve sosyal medya hesaplarında sergilenecektir.

Jüri değerlendirmesi sonucu ödül alan eserler; **5 Haziran 2021, “Dünya Çevre Günü”** etkinlikleri kapsamında duyurulacak ve sergilenecektir.

## **JÜRİ**

- Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Baybora TEMEL
- Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. İlter ALKAN
- Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Neyir DEROĞLU

## **ÖDÜLLER**

- **Birincilik kazanan ekip için 600 TL Hediye Çeki**
- **İkincilik kazanan ekip için 450 TL Hediye Çeki**
- **Üçüncülük kazanan ekip için 300 TL Hediye Çeki**

Ve son olarak...

Sizler malzemeleri nasıl yeniden kullanacağınızı öğrenmeli ve yeniden tasarlamanın zevkini yaşamalısınız. İstedığınız herhangi bir şeyi tasarlamak için ihtiyacınız olan her şeye sahip olduğunuzu asla unutmayın!

Malzemenin içindeki güzelliği bulmayı deneyin. Kullanılmış ve kırılmış şeylerin kusurundaki güzelliği bulun. Malzemelerin kusurlarını nasıl seveceğinizi öğrendiğinizde, kendi kusurlarınızı da sevmeyi öğreneceksiniz.

**ODTÜ Geliştirme Vakfı Okullarının yaratıcı öğrencileri, şimdi sıra sizde. Tasarımlarınızla fark yaratmaya var mısınız?**